

Ny international pris til danske Peter Astrup

Den danske bluesarrangør og bookingagent Peter Kempel Astrup har ved European Blues Challenge på Hotel Clarion i Malmø modtaget endnu en international bluespris.

Det er organisationen European Blues Union, der valgte at tildele Peter Astrup "[Blues Behind The Scenes](#)"-prisen – en anerkendelse til en person eller festival, der i Europa udmærker sig ved at udrette noget ekstraordinært for bluesmusikken.



Juryens valg i kategorien "Production" tilfaldt Peter Astrup med begrundelsen, at han gennem 35 år har udrettet et omfattende og enestående arbejde med at udbrede kendskabet til bluesmusikken.

Denne særlige pris er ikke tidligere tildelt en skandinavisk person eller festival.

Peter Kempel Astrup er bl.a. arrangør af Danmarks største og multi-prisvindende blues og soul festival Blues Heaven som hvert år i november tiltrækker publikum fra hele verden til Arena Nord i Frederikshavn. **Den 16. årgang af Blues Heaven er i år 11. & 12. november.**

Blues Heaven er en anerkendt festival, der i 2018 blev kåret som "**International Festival of the Year**" af det franske online-magasin Zicazic. Læserne af det polske musikmagasinet Twój Blues har i 2019 en massiv afstemning kåret festivalen som "**2nd Best Festival In The World**".

Blues Heaven's arrangør Peter Astrup blev i 2018 "**Årets Hoochie Coochie Man**" ved Danish Music Award med begrundelsen "At have gjort noget særligt for bluesmusikken" og for "at være en person uden hvis indsats blues- og rootsmusikken i Danmark ville have været utallige oplevelser fattigere". I 2019 modtog Peter Astrup "**Toneværksprisen**", som uddeles af Royal Unibrew, Det Musiske Hus og Nordjyske musikbranchefolk.

I 2020 modtog Peter Astrup prisen "**Keeping the Blues Alive**" af den verdensomspændende paraplyorganisation **The Blues Foundation** i Memphis med begrundelsen "*Well known to thousands of musicians in Europe & the United States, Peter Astrup has dedicated his life to establishing and expanding, the blues music scene in his native Denmark and throughout Europe*". Prisen anses som den ypperste, der kan opnås af en ikke musiker, og er kun 3 gange tidligere tildelt en person udenfor USA.

Peter Astrup fik i 2021 yderligere en anerkendelse ved at blive optaget i bestyrelsen "**Board Of Directors**" i The Blues Foundation i Memphis, som den eneste ikke amerikaner.

European Bluesunion er en organisation, som igennem 10 år bl.a. har arrangeret "European Blues Challenge", der er en konkurrence for blues-baserede bands fra 24 lande, som dyster om at blive kåret som årets bedste band i Europa. I år blev vinderen »Harlem Lake« fra Holland med »Justina Lee Brown« fra Schweiz på 2. pladsen og spanske »Mingo, Sanpa & Bárez Bros.« som nummer 3. Udover "Production"-kategorien uddeles der også pris i "Media". Her valgtes Italienske Marino Grandi fra Il Blues Magazine, mens "Promotion"-prisen gik til Belgiske Filip Le Roy fra Swing Wespelaar.

Efter at have spillet blues-mundharpe i mange år arrangerede Peter Astrup i 1988 festivalen **Djurs Bluesland** i en årrække. Bluesfestivalen tiltrak årligt ca. 5.000 gæster, og betragtes som "The Mothership of all Danish Bluesevents". Det er altså 35 år siden, at denne ildsjæl begyndte sit arbejde med at booke og arrangere blues- og soulmusik over alt i Europa.

Se hjemmesiden www.bluesheaven.dk for yderligere info.

