

Peter Astrup får bluesmusikken største internationale pris

Danmarks mest aktive bluespromotor [Peter Astrup](#) får i det nye år endnu en stor international pris. Astrup bliver hædret af The Blues Foundation i USA med "[Keeping The Blues Alive Award 2020](#)".

Peter Astrup er den første dansker, der modtager bluesmusikkens ubetinget fornemmeste pris, som bliver overrakt fredag den 31. januar i forbindelse med den [36. International Blues Challenge](#) i downtown Memphis Tennessee.



Udover det amerikanske klap på skulderen, så er Peter Astrup udpeget som én af de kun tre finaledommere ved selve Blues Challenge, der udgør verdensmesterskabet i bluesmusik. Her præsenterer Memphis 225 performances over fem dage, og selv finalen holdes lørdag den 1. februar. Altså med Peter Astrup som én af dommerne. Blues Challenge er en årlige showcase, hvor bluesnavne fra hele verden har kvalificeret sig.

The Blues Foundation er den overordnede organisation, som danner paraply over European Blues Foundation og andre internationale bluesorganisationer verden over. Det er altså toppen af ikke poppen, men bluesmusikken på verdensplan.

"Jeg er vildt glad og meget stolt over at skulle modtage denne største pris i Memphis, og jeg betragter det som en stor anerkendelse også at blive valgt som dommer til Challenge-finalen", siger Peter Astrup, der driver sit firma Blues Productions fra Pandrup i Nordjylland, og som har beskæftiget sig med bluesmusik i over 30 år som agent, manager, promotor, festival arrangør og musiker.

"Det havde jeg slet ikke håbet på kunne være muligt, da jeg startede med at spille mundharpe og arrangere [Djurs Bluesland](#) på en mark uden for lands lov og ret. Jeg føler mig privilegeret og ganske benøvet over, at det i det hele taget har kunnet lade sig gøre, og det er da heller ingen hemmelighed, at det har været 30 år med rigtig mange op- og nedture, men jeg har fået den nødvendige støtte fra mange sider. Jeg mener aldrig, at jeg er gået på kompromis med den musikalske kvalitet, så jeg er meget lykkelig over, at mit arbejde er blevet bemærket på højeste niveau".

Aktuelt har Peter Astrup netop overstået afviklingen af [Blues Heaven Festivalen](#) i Arena Nord Frederikshavn. Han tænker allerede på dette års Blues Heaven festival hvor de 3 første navne netop er offentliggjort og bruger i øvrigt al sin tid på blues og soul musik. F.eks. i april 2020, hvor han bliver turguide på en [14 dages tur til New Orleans, Clarksdale og Memphis](#). Turen arrangeres i samarbejde med rejsebureauet Dan Explore og går i Robert Johnsons, B.B. Kings og Elvis Presleys fodspor. Det første danske og norske bluesfans har allerede meldt sig til den eksklusive rejse.

Men først gælder det altså overrækkelsen af "Keeping The Blues Alive"-prisen. Her tager Peter Astrup i øvrigt en hurtig uges tur fra New Orleans til Memphis for at forberede sig til rundreisen til blues-musikkens USA senere i foråret.

Når Astrup får sin pris, er han som nævnt den første dansker, der modtager den. I The Blues Foundations begrundelse, at Peter Astrup er blevet kendt af tusindvis af musikere i Europa og USA for at have viet sit liv til blues og for at have udviklet bluesmusikken i både Europa og Danmark med stor dedikation. Sidste år blev han kåret som årets [Hoochie Coochie Man af Danish Music Award](#) - Blues. Han vandt årets [Toneværk Pris](#) som uddeles af Royal Beer og samtidig udnævnte det anerkendte franske magasin ZicaZic Astrups Blues Heaven i Frederikshavn som verdens bedste festival [Internationale Festival Of The Year](#).