

Blues Heaven festivalen 11. & 12. november i Arena Nord, Frederikshavn offentliggør årets 18 Grammy® og Blues Music Awards (BMA) prisvindende internationale bands.

Det er nu 16. gang Danmarks største og multi-prisvindende blues og soul festival Blues Heaven leverer den fantastiske stemning og hjertevarme atmosfære, der altid opstår når publikum og de mange Grammy® og Blues Music Awards (BMA) nominerede og prisvindende musikere og sangere mødes. I 2021 tiltrak festivalen publikum fra 17 lande.

Sugaray Rayford - Er en grammy-nomineret amerikansk soul bluessanger og sangskriver. Han har udgivet seks albums til dato og blev tildelt "Årets Soul Blues Artist of the Year" i 2019 og 2020. Sugaray er aktuell med »In Too Deep«, opfølgeren på hans 2020 Grammy®-nominerede »Somebody Save Me, et album«, der opnåede to BMA's.

Ana Popovic - er kendt som "Den Serbiske Hedebløge" på grund af hendes brændende teknik. I over 20 år har Popovic og hendes band turneret utrætteligt og delt scener med koryfæer som BB. King, Buddy Guy og Jeff Beck. Hun er endda blevet kaldt "One helluva guitar player" af **Bruce Springsteen** for sin karakteristiske stil.

Eric Bibb - er dobbelt Grammy®-nomineret amerikansk guitarist, sanger og sangskriver. Han har udgivet 45 albums, hvoraf han 3 gange har vundet BMA for "Årets Album". Eric har optrådt i snevisvis tv-shows og har hele verden som sin arbejdsplads.

"From Cotton fields to Beverly Hills" – Tømreren Robert Finley blev blind og endte som blues- & soulstjerne. Finley er det mest omtalte nye stjerneskud på den amerikanske musikhimmel. Hans seneste album, "Sharecropper's Son", er på de flestes læber som en smuk selvbiografi fra den nu 68-årige singer-songwriter og guitarist.

Roy Rogers I 1980'erne var Rogers medlem af **John Lee Hookers** Band. Rogers producerede fire John Lee Hooker Grammy-vindende album – The Healer, Mr. Lucky, Boom Boom og Chill Out. Han har bl.a. optrådt og indspillet med Bonnie Raitt og Carlos Santana. Han har turneret i Europa, Brasilien, Australien og Skandinavien siden 1982.

Chris Cain - Verdens bedste **BB. King**-fortolker har 15 albums på bagen. Chris er vinder af fire BMA's. Joe Bonamassa siger: "*Hands down my favorite blues player on the scene today and criminally underrated*".

Paul Lamb & The King Snakes Blues-harpens ubestridte mester. Paul's stil er uigenkendelig, da han kan spille alle stilarter. Bandet har udgivet 15 albums, vundet et væld af British Blues Awards, spillet på utallige klubber og festivaler i hele Europa.

Carolyn Wonderland - Har indspillet ti albums i eget navn, derefter har hun brugt de sidste fire år som den første kvindelige leadguitarist i **John Mayalls Blues Breakers** 60+-årige karriere. Nu slutter Carolyn sig til **Alligator Records**-familien som den første kvindelige guitarhelt i pladeselskabets 50-årige historie med albummet »Tempting Fate«

Anthony Geraci & The Boston All-Stars feat. Billy Price — Pianisten og komponisten Geraci (2021 BMA Winner) var originalt medlem af Ronnie Earl & the Broadcasters og Sugar Ray & the Bluetones. Den sjælfulte sanger Billy Price blev BMA-vinder i 2016. Han tiltrak sig først opmærksomhed i midten af 70'erne med samarbejde med guitarist Roy Buchanan.

RJ Mischo feat. Alex Schultz & Franck Goldwasser — anses af kritikere og fans verden over for at være i det øverste lag af nutidens store mundharpe-spillere og sangere. Med er sværvægtsguitarist Alex Schultz, leadguitar for Rod Piazza i syv år, og Franck Goldwasser. Franck blev født i Paris og flyttede til L.A. i 1983 og har en milelang historie i bluesverdenen.

Mike Wheeler er en Chicago sangskriver, vokalist og guitarist. Hans første koncert var med Muddy Waters' pianisten, Lovie Lee. Han har spillet med BB. King, Koko Taylor og Buddy Guy. Mike blev 2014 indlemmet i Chicago Blues Hall i Fame.

Jontavious Willis I hver generation brager der en ung bluesmand ind på scenen og sender et stød gennem bluesmiljøet. Den ne gang er det den 24-årige multiinstrumentalist fra Georgia som blev nomineret til en GRAMMY i 2020 takket være hans album »Spectacular Class«.

Danske **Esben Just** har i en årrække gjort sit til at rytterne fra New Orleans musikken er blevet kendt landet over. Igennem sit arbejde med SpJustFrost & Esben Just trio har han vist, hvorfor denne stilarts herligheder gør noget specielt ved publikum.

Alabama Mike — Er sanger og mundharpespiller, han startede at synge gospel i sin faders kirke som barn. Han leverer en vokal, der vil minde dig om en Elmore James, Buddy Guy, Little Johnny Taylor og en ung B.B. King.

Hyldest til **Sven Zetterberg**. Svenske Sven har betydet enormt meget for bluesmusikken i Skandinavien. Desværre døde han i 2016 kun 64 år gammel. I år ville han være fyldt 70 år, og det markerer festivalen med en hyldestkoncert som bliver fremført af musikere fra Sven Zetterberg Blues Band plus Mr. Bo og Marino Valle.

Kai Strauss og The Electric Blues All-Stars. Kai er kendt for sine 15 år som guitarist hos The Bluescasters, men han gik solo og dannede Kai Strauss & TEBAS. Kai betragtes som en af Europas mest respekterede bluesguitarister.

Jose Ramirez er latin-amerikas mest populære bluesstjerne. Han har netop underskrevet en kontrakt med det verdens-berømte selskab Delmark Records i Chicago. Jose er i år nomineret til en Blues Music Award for sit album »Here I Come«.

The Bender Brass, er et USA's bedste hornsektioner, bestående af tenor og barytonsax og trumpet. De har igennem 3 årtier spillet med alt og alle. De er igen i år en mulighed for de bands der ønsker at tilføje en ekstra dimension.

Paul Benjamin, Konferencieren fra **North Atlantic Blues Festival** er tilbage for tredje gang. Paul er tidligere bestyrelses-formand i **Blues Foundation, Memphis**. Han organiserer og flere anderkendte amerikanske bluesfestivaler.

Blues Heaven er en anerkendt festival, der i 2018 blev kåret som **"International Festival of the Year"** af det franske online-magasin Zicazic. Læserne af det polske musikmagasinet Twój Blues kårede ved en massiv afstemning i 2019 festivalen som **"2nd Best Festival In The World"**.

Blues Heaven's arrangør Peter Astrup blev i 2018 **"Årets Hoochie Coochie Man"** ved **Danish Music Award**. I 2019 modtog Peter **"Toneværksprisen"**, som uddeles af Royal Unibrew, Det Musiske Hus og Nordjyske musikbranchefolk. I 2020 modtog Peter prisen **"Keeping the Blues Alive"** af den verdensomspændende paraplyorganisation **The Blues Foundation i Memphis**. Prisen anses som den ypperste, der kan opnås af en ikke musiker, og er kun 3 gange tidligere tildelt en person udenfor USA.

Peter Astrup fik i 2021 yderligere en anerkendelse ved at blive optaget i bestyrelsen **"Board Of Directors"** i The Blues Foundation i Memphis, som den eneste ikke amerikaner.

Organsiationen **European Blues Union**, valgte i juni 2022 at tildele Peter Astrup **"Blues Behind The Scenes"** Prisen er en anerkendelse til en person eller festival, der i Europa udmærker sig ved at udrette noget ekstraordinært for bluesmusikken. Denne særlige internationale pris er ikke tidligere tildelt en skandinavisk person eller festival.

Billetpriser: Fredag kr. 695,- Lørdag kr 795,- Weekend kr. 1.295,- (alle priser er inkl. gebyr)

Se hjemmesiden www.bluesheaven.dk for yderlig info om artister, transport, hoteller og billetter mm.

