

Berømt og prisbelønnet fotograf udstiller fotos af legendariske bluesmusikere på Frederikshavn Rådhus.

Torsdag 19. oktober åbner udstillingen "Faces Of The Blues" af den amerikanske fotograf Laura Carbone, der nærmest har ikonstatus hos amerikanske bluesmusikere. Udstillingen kan ses ved Borgertorvet på Frederikshavn Rådhus og viser for første gang i Danmark en række af hendes værker, der illustrerer bluesikoner, hvoraf mange enten er eller tidligere har været på plakaten for byens bluesfestival. Udstillingen består af fotografens 18 bedste fotos, som er en del af den totale udstilling på [42 fotos](#).

Det er et samarbejde mellem Blues Heaven (tidligere Frederikshavn Blues Festival) og Frederikshavn Stadsarkiv, der har ført Lauras fotografier til byen.

– Vi glæder os meget til at præsentere fotografier fra en verdenskendt fotograf og håber, at det kan være med til at skabe fokus på det kommende bluescirkus, der kommer til byen 1. weekend i november, fortæller arkivar Karen Olesen fra Frederikshavn Stadsarkiv.

Selv de bedste og mest kendte musikere føler sig beærede af at blive portrætteret af Laura Carbone, der selv siger, at hendes speciale er fotografisk formidling af den glæde og skønhed, som kunstnerne udstråler, når de optræder. Laura er regelmæssig bidrager til Elmore Magazine, Big City Blues og Blues Music Magazine, samt albumcoverbilleder (Ronnie Earl, Dwayne Dopsie, Biscuit Miller og andre ...

Listen over musikere, som Laura Carbone har fotograferet, er lang: Buddy Guy, B.B. King, Bobby Rush, Charlie Musselwhite, Johnny Winter, John Primer, Keb' Mo', Taj Mahal, Warren Haynes, Earl Thomas, Eric Gales, Pinetop Perkins, Willie "Big Eyes" Smith, Charles Bradley, Lil' Ed Williams, Magic Slim, Mavis Staples, Mike Ledbetter, Mr. Sipp, Rick Estrin, Ronnie Baker Brooks, Ronnie Earl, Ruthie Foster, Sugaray Rayford, og sågar festivalens hovednavn Wee Willie Walker for blot at nævne nogle.

Laura Carbone er uddannet praktiserende nephrologist i nyresygdomme. Hun tog sin uddannelse i hjembyen New York og i Chicago, og begge steder brugte hun timerne ved siden af sit studie på at besøge lokale bluesklubber for at nyde den musik, som fra start gjorde et dybt indtryk på hende:

–Det var både musikken og de følelser, som strålede ud af musikerne, der bjergtog mig, siger Laura, der tidligt begyndte at fotografere på spillestederne, når hun nu alligevel var til stede. Hun viste et stort talent for fotografering og høstede anerkendende ord fra musikerne, når hun viste sine billeder frem. Der gik ikke lang tid, før Laura Carbone brugte al sin fritid som musikfotograf. Hun arbejder samtidig stadig som praktiserende læge omkring Plattburgh i staten New York tæt ved den canadiske grænse.

Laura Carbone's billeder er blevet udvalgt til album covers, plakater (Frh. Blues Festival 2013), kunstneres websider og dusinvis af nationale magasiner. Hun fotograferer ikke kun blueskunstnere, men det er her, hendes passion ligger. Udstillingen i Frederikshavn er en del af hendes amerikanske udstilling "[Faces Of The Blues](#)", der – som hun selv siger det – omfatter billeder af ikoniske legender og fotografens egne favoritter, samt tidligere og aktuelle Frederikshavn artister.

Udstillingen ved Borgertorvet på Frederikshavn Rådhus kan opleves fra torsdag den 19. oktober og frem til torsdag den 2. november, hvorefter den fredag 3. & lørdag 4. november flyttes op på Blues Heaven festivalen i Arena Nord.

Du kan her beundre hele udstilling med alle 42 fotos via Instagram, ved at klikke her:

<https://www.flickr.com/photos/lqcb/blues/sets/72157689265367425>

For yderligere oplysninger:

Karen Olesen, tlf.: 9845 9145 • stadsarkiv@frederikshavn.dk • www.stadsarkiv.frederikshavn.dk
Peter Astrup, tlf.: 4063 2400 • info@bluesheaven.dk • www.bluesheaven.dk